

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 741470/2010

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Requisitos para Celebração](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Programas](#)

[Prestação de Contas](#)

[Participantes](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2010NS003638
Situação	Prestação de Contas Aprovada		
	Empenhado	SimPublicação	Publicado
Número do Convênio	741470/2010	Número da Proposta	058112/2010
Número Interno do Órgão	00003/2010		
Número do Processo	01450.007876/2010-21		

Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 07.343.493/0001-01 - ORGANIZACAO CAMINHOS DA CULTURA [Detalhar](#)

Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal	Portaria Interministerial 127/08. Decreto 6170/2007
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa Organizar e promover oficinas participativas, palestras, debates e visitas relacionadas a temas ligados ao Patrimônio Mundial envolvendo locais representativos nas cidades de Foz do Iguaçu – PR, São Miguel das Missões – RS, Goiás – GO e Brasília - DF, proporcionando o encontro de jovens de diferentes países para uma imersão, experimentação e construção de olhares sobre o Patrimônio Mundial. As ações e atividades deste instrumento ocorrem acerca do desenvolvimento do projeto Fórum Juvenil do Patrimônio Mundial 2010 - Brasil, Brasília, acontecerão ao longo de uma

semana, e serão destinadas a atender a 45 jovens entre 18 e 22 anos, do Brasil, América Latina e países de língua portuguesa, estudantes, líderes comunitários, membros de associações vinculadas às cidades patrimônio cultural e sócios dos Albergues da Juventude. O Fórum também proporcionará aos jovens um importante espaço de ação e reflexão acerca dos temas relacionados ao Patrimônio Cultural e Natural. Inspirados por essa experiência, o Brasil intenciona fomentar uma Rede internacional de discussões permanente e de amplo alcance, onde os participantes continuem, nas suas comunidades de origem, o processo de articulação, consolidando tal proposta em uma rede regional de Educação Patrimonial e de promoção do Patrimônio Cultural. 3. Justificativa A ação procura, por meio do convênio entre o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN/ Ministério da Cultura – MinC e a Organização Caminhos da Cultura atuar através de suas competências junto ao Governo Federal na preparação para a 34ª Conferência do Patrimônio Mundial da UNESCO, a ser realizada em Brasília/DF, bem como a construção do Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio para reforçar a capacidade de gestão das instituições destinadas à preservação do Patrimônio. Como passo inicial nesta construção será realizado o Fórum Juvenil do Patrimônio Mundial, no qual virão para o Brasil adolescentes dos países da América do Sul, dos países africanos e asiático de língua portuguesa, e dos países ibéricos: Argentina, Uruguai, Paraguai, Bolívia, Chile, Peru, Equador, Colômbia, Venezuela, Portugal, Espanha, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Guiné Equatorial, Timor Leste e, também, representantes de todos os estados brasileiros. O critério de escolha desses participantes insere-se no contexto da formação do Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio. Esse Centro será destinado, prioritariamente, à formação de gestores públicos dos órgãos responsáveis pela preservação do Patrimônio dos países aos quais se destina e desenvolvimento de pesquisas aplicadas nessa temática e será uma organização criada com a finalidade de apoio e assistência aos países de língua portuguesa e espanhola da América do Sul e África (a partir de agora, denominada Região) que focará suas atividades na formação e produção de conhecimento aplicado à gestão, tomando como referência para o seu desenvolvimento a importância da representatividade universal e social do Patrimônio Mundial. Garantir um espaço para colaboração de saberes e difusão do conhecimento; Realizar, promover e fomentar as ações de Educação Patrimonial e articulação das áreas de patrimônio cultural, meio ambiente e turismo, entre outros campos da ação pública; Estimular novas formas de participação da população na gestão da proteção, salvaguarda, valorização e usufruto do patrimônio cultural; Promover oficinas, debates e visitas a campo voltados à socialização de conhecimentos e à qualificação de profissionais para atuar na área; Fomentar e fortalecer a atuação em uma rede internacional de cooperação entre agentes jovens e suas comunidades; Reconhecer a importância da preservação do patrimônio cultural; Criar canais de interlocução com a sociedade e com os setores responsáveis pelo patrimônio cultural; Fomentar a apropriação, manutenção e valorização da identidade e dos aspectos históricos, culturais, artísticos e naturais locais, territoriais, regionais, nacionais, e internacionais, em prol do desenvolvimento cultural sustentável e da melhoria da qualidade de vida.

Objeto do Convênio

O convênio com a Organização Caminhos da Cultura objetiva a concepção e realização do Fórum Juvenil do Patrimônio Mundial - Brasil, 2010, para o qual listam-se: Contribuir na concepção e organização da Estratégia Pedagógica e da metodologia das oficinas que serão realizadas por profissionais selecionados pelo IPHAN, suas representações e convênios nas seguintes atividades: Oficina de Arqueologia (S. Miguel das Missões), Oficina “Sentidos Urbanos”, Visita guiada (Brasília), Visita guiada (4 exposições) e Oficina de registro em audiovisual; Locar ilha de edição - (para edição dos vídeos realizados gratuitamente pelos parceiros das Casas do Patrimônio da Fundação Casa Grande/TV UFOP/Casa do Patrimônio de Pernambuco durante todo o período de realização do Fórum); Responsabilizar-se pela coordenação geral, produção executiva, assistência de produção, secretaria, e contabilidade; Buscar parcerias com outros parceiros que possam contribuir para o desenvolvimento das atividades do Fórum e contribuir para que a sua

participação no Fórum seja significativa; Proporcionar traslado aéreo nacional e internacional para os jovens, equipe de coordenação, monitores, oficinairos transporte rodoviário – ônibus e microônibus, além de hospedagem e alimentação para os jovens e equipe de coordenadores do evento; Desenvolver sítio de internet específico para o projeto, interativo, abrangendo o conteúdo das pesquisas e cases de cada jovem participante, registro fotográfico e audiovisual do Fórum, além de oferecer um espaço para debates e trocas contínuas com o fórum virtual; Organizar os textos de pesquisa para o catálogo, realizar tradução para Inglês e Espanhol e coordenar sua revisão completa e impressão; Fornecer kit contendo sacola de algodão, camiseta, boné, squeeze, diário de campo (para observações com uma perspectiva antropológica e subjetiva), caderno de anotações (estruturado com sugestões de observações) e certificados que serão distribuídos aos participantes; Os resultados obtidos no decorrer da semana de atividades do Fórum serão apresentados durante a cerimônia de inauguração da 34ª Sessão do Comitê do Patrimônio Mundial, da Unesco, a fim de compartilhar seus trabalhos com os delegados do Comitê e demais participantes do evento.

A Organização Caminhos da Cultura tem como objetivos a viabilização de projetos de cunho social visando à expansão dos vínculos sócio-culturais e ambientais nas comunidades em âmbito regional, nacional e global através da conscientização e da sensibilização em todas as suas expressões, especialmente em aspectos culturais, educacionais, científicos e do turismo de educação patrimonial. Apoiando e promovendo a diversidade cultural, os bens e serviços culturais, a interação das tradições e os mecanismos de gestão cultural para que possam chegar à sua plenitude. Implementando ações culturais em compromisso com o caráter público e coletivo da cultura, fomentando a geração e ampliação de públicos em todas as suas manifestações. Promovendo a existência de espaços públicos culturais e fomentando o seu uso como lugares coletivos de relação e convivência. Potencializando o papel estratégico do patrimônio cultural, tendo em conta sua contribuição à identidade local e universal, promovendo o descobrimento dos patrimônios culturais e imateriais aos habitantes de todas as regiões do planeta. Estes objetivos tem sido alcançados através de projetos como o Turismo Patrimonial Cultural Pedagógico no Centro Histórico de Porto Alegre – Parceria com a Prefeitura de Porto Alegre/Secretaria Municipal de Turismo e FAMURS, que visa a organização e promoção de excursões de educação patrimonial para instituições de ensino básico, com permanência de 01 dia de visitação na cidade de Porto Alegre. O foco remete ao conhecimento e reconhecimento do berço da história do Rio Grande do Sul, através da memória viva de seu centro histórico, elaboradas de maneira a atender currículo escolar focando o caráter interativo possibilitado através desta atividade. A programação marca sítios específicos do Centro Histórico da cidade de Porto Alegre. A partir destes propõe-se cativar e abordar de forma pedagógica “in loco” a história e identidade cultural aportada em características específicas do estilo arquitetônico, do caráter cívico, das ações administrativas, da cultural, do folclore e lendas regionais, da religiosidade, do turismo, da arte/artesanato e dos desafios de se conciliar desenvolvimento e conservação. O projeto Turismo Pedagógico Patrimonial de São Miguel das Missões objetiva passeios de dois dias de visitação a São Miguel das Missões e Santo Ângelo, tendo como foco o reconhecimento de uma das mais belas histórias da humanidade e das raízes de nossa identidade. Apontando ao desbravamento do Brasil, com especial atenção na elaboração dos discursos e materiais didáticos para atender o currículo escolar. Este é um projeto estruturante para o desenvolvimento cultural e turístico da região que está em fase de desenvolvimento e cujos objetivos perpassam participação social e desenvolvimento local. O projeto de Revitalização do Muro da Mauá – Parceria com a Prefeitura de Porto Alegre/Secretaria Municipal de Turismo, objetiva conceitualmente o encontro da paisagem construída e natural, a interação entre natureza e espaço edificado alternando entre o resgate da história, da paisagem natural e da revitalização urbana desvendando passagens da beleza natural do Cais do Porto e do Lago Guaíba, da cultura e história local. Visa integrar e potencializar as atividades de “Revitalização do Porto”, destacando o cais e o entorno em

Capacidade Técnica e Gerencial

que está inserido, área esta de valor histórico, cultural e turístico e impulsiona o projeto de “Revitalização do Centro de Porto Alegre”. Assim também o projeto Porto Verão Alegre, que acontece durante os meses de janeiro e fevereiro, visa à popularização das artes cênicas através de mostras de teatro, adulto e infantil, música, literatura, artes plásticas, artes gráficas, cinema e psicanálise, mostra de teatro universitário, vídeo e mais um sem número de eventos que tornam mais culturais e agradáveis o verão da capital gaúcha. É viabilizado em parte por convênio realizado entre a Funarte e a OSCIP. O sucesso nas parcerias e projetos referem-se principalmente à dedicação, comprometimento e profissionalismo de seus sócios fundadores, equipe de gestão e colaboradores, entre eles Carlos Augusto Silveira Alves (presidente da FBAJ, membro do conselho do ministério do Turismo), Daniel Bender Ludwig (Historiador, mestrando em Memória Social e Bens Culturais, e produtor Cultural há 20 anos) Maturino Salvador Santos da Luz (referenciado professor acadêmico em arquitetura e urbanismo no Brasil e na América Latina, imigração alemã no Brasil e conservação e restauração de edifícios e monumentos) entre outros que podem ser encontrados com seus currículos e formações em no sítio: www.caminhosdacultura.org.br. Neste propósito a Organização Caminhos da Cultura busca apoiar estrategicamente organizações, empresas, fundações, institutos empresariais, que realizam ou desejam realizar projetos de soluções para o desenvolvimento cultural sustentável do país.

Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nome Arquivo	Data Upload
Organização Caminhos da Cultura - Apresentação e portfólio [Modo de Compatibilidade].pdf	18/05/2010 Baixar

OBTV

Opera por OBTV Não

Dados Bancários

Banco	BANCO DO BRASIL SA		
Agência	3334-0	Conta	194190
Situação	Conta Regularizada	Data da Última Modificação	02/07/2010 00:00:00
Descrição	A instituição bancária informou a regularização da conta do convênio e a mesma está pronta para ser movimentada.		

Datas

Data da Proposta	17/05/2010
Data Assinatura	01/07/2010
Convênio publicado no DOU em	06/07/2010
Data Início de Vigência	06/07/2010
Data Término de Vigência Atual	30/09/2010
Data Limite p/ Prestação de Contas	01/11/2012

Valores

R\$ 400.000,00 Valor Global
R\$ 320.000,00 Valor de Repasse
R\$ 80.000,00 Valor da Contrapartida
 R\$ 40.000,00 Valor Contrapartida Financeira
 R\$ 40.000,00 Valor Contrapartida Bens e Serviços
R\$ 0,00 Valor de Rendimentos de Aplicação

Anexos de comprovação da contrapartida

Nenhum registro foi encontrado.

Cronograma orçamentário do valor do repasse

Ano	Valor (R\$)
2010	R\$ 320.000,00