

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

## Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 752165/2010

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Requisitos para Celebração](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Programas](#)

[Prestação de Contas](#)

[Participantes](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2011NS000438
Situação de Contratação Atual	Normal		
Situação	Prestação de Contas Aprovada		
	Empenhado	SimPublicação	Publicado
Número do Convênio	752165/2010	Número da Proposta	092402/2010
Número Interno do Órgão	00016/2010		
Número do Processo	01450.012186/2010-94		

### Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 03.241.398/0001-46 - ASSOCIACAO FILMES DE QUINTAL

[Detalhar](#)

### Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal Portaria Interministerial nr 127/2008

Órgão 42000 - MINISTERIO DA CULTURA

Órgão Vinculado 20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa

Falantes da família linguística Pano, o povo indígena Huni kuin, "gente verdadeira", também conhecido como Kaxinawá, habita um vasto território da floresta amazônica brasileira e peruana, somando hoje cerca de sete mil indivíduos. Suas aldeias estão localizadas ao longo dos rios Purus, Curanja, Tarauacá, Jordão, Breu, Muru, Envira e Humaitá. Por meio século, os Huni Kuin, sob o jugo dos padrões da seringa (no Brasil) e do caucho (no Peru), sofreram grandes perdas culturais e materiais. A partir da luta pelo

reconhecimento de seus direitos e demarcação de suas terras, nos anos de 1970, os Huni Kuin iniciaram um processo de revitalização cultural, confrontando seu passado e presente, buscando restabelecer contato com ritos, festas, artes, conhecimentos e costumes dos tempos imemoriais e construir autonomamente seus caminhos e projetos. Os conhecimentos ecológicos tradicionais associados a plantas e ervas medicinais são resultado de séculos de convívio dos povos indígenas com o ambiente da floresta, explorando suas potencialidades de formas variadas. Esses saberes estão intimamente relacionados às demais dimensões da vida social e da cosmologia Huni Kuin, sendo que o tratamento fitoterápico está associado às práticas rituais, à dimensão espiritual, às atividades econômicas e a identidade cultural do grupo. A dimensão dos conhecimentos associados aos usos da floresta ultrapassa, portanto, sua aplicação farmacológica e alcança as múltiplas esferas da cultura Huni Kuin. A utilização de maneira sustentável e o vasto conhecimento das propriedades das espécies vegetais amazônicas contribuem para que a sociedade Huni Kuin preserve e desenvolva a biodiversidade da floresta. Nesse sentido, entendemos que diversidade biológica e diversidade cultural têm uma interdependência evidente. O projeto LIVRO VIVO é uma forma de proteção dos conhecimentos tradicionais associados, uma contribuição para a soberania do Brasil em relação à sua diversidade e para a garantia dos direitos das várias espécies. O LIVRO VIVO é também uma importante forma de registro da língua Huni Kuin, levando em conta a importância do conhecimento e da disseminação da diversidade lingüística do Brasil que se encontra fortalecida pela proposta de Inventário Nacional da Diversidade Lingüística. Portanto, a possibilidade de registro de uma ampla classificação do meio ambiente em que vivem, com a coleção de plantas e ervas, as doenças a elas associadas e os conjunto de narrativas míticas que fundamentam os usos dessas plantas constitui uma forma de salvaguardar o modo Huni Kuin de perceber e descrever a realidade, reconhecendo sua importância como patrimônio da nação. Com a troca cultural proporcionada pelo projeto, pretende-se restabelecer, ainda, a ligação com procedimentos e saberes em processo de desaparecimento, que envolvem o conhecimento da medicina tradicional Huni Kuin, assim como incentivar e valorizar o contato entre os detentores deste conhecimento ancestral e as novas gerações, herdeiras deste legado. Através do livro e do vídeo, cerca de 4.900 alunos das escolas indígenas diferenciadas do Acre terão acesso a este conjunto de técnicas, narrativas e usos das plantas medicinais Huni Kuin, além de poderem ser utilizados na formação de agentes de saúde e no processo de aprendizagens dos novos pajés das aldeias. A distribuição destes produtos poderá ser feita, também, em escolas municipais, estaduais e federais, assim como em universidades públicas, possibilitando o enriquecimento do debate sobre o patrimônio cultural imaterial, fortalecendo e valorizando a cultura e o pensamento Huni Kuin, seus conhecimentos tradicionais e suas relações com o conhecimento não-indígena na sociedade nacional. O registro e a documentação do conhecimento medicinal Huni Kuin possibilitam, aliados à tradição oral, a continuidade e disponibilização desses saberes para as gerações futuras. No vídeo e no livro encontram-se novas formas de efetivação e difusão das tradições orais, justamente por serem estas mídias instrumentos de suas traduções. O projeto será realizado a partir da parceria firmada entre a comunidade Huni Kuin da aldeia Centro de Memória São Joaquim, a Associação Filmes de Quintal e o Núcleo Transdisciplinar de Pesquisas Literaterras: escrita, leitura, tradução – da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), responsável pela área de Múltiplas Linguagens do Curso de Formação Intercultural de Educadores Indígenas da UFMG. Ambas instituições possuem uma trajetória consistente de apoio às comunidades indígenas na busca de fazer valer, no campo do pensamento, das manifestações culturais e das ciências, seus modos de produção e transmissão de conhecimento. Fundadas em metodologias participativas e produções coletivas, a execução do projeto por estes dois grupos garante um processo colaborativo envolvendo a troca de diferentes saberes entre técnicos, pesquisadores e a comunidade envolvidos no projeto.

<b>Objeto do Convênio</b>	LIVRO VIVO – Medicina Tradicional Humi Kuin - a documentação, ampliação e difusão, entre a comunidade Huni Kuin, do LIVRO VIVO e da realização de um filme, em colaboração com pesquisadores, cineastas, professores indígenas e pajés das TI Alto e Baixo Rio Jordão e Seringal Independência
<b>Capacidade Técnica e Gerencial</b>	A Associação Filmes de Quintal é uma entidade civil sem fins lucrativos e tem suas ações voltadas à promoção cultural através de atividades de divulgação, pesquisa, reflexão, fomento, produção e formação em audiovisual, tendo como foco principal o documentário. Com sede em Belo Horizonte, a Filmes de Quintal possui ampla experiência na produção de mostras cinematográficas, realização de filmes documentários, coordenação de oficinas de audiovisual e pesquisa em ciências humanas e sociais, destacando-se a antropologia. Criada em 1999, a Associação Filmes de Quintal é fruto da reunião de pesquisadores, professores dos cursos de Comunicação Social, Filosofia e Antropologia e áreas afins assim como de realizadores audiovisuais.

### Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nome Arquivo	Data Upload	
ANEXO_5_lphan2010_FilmesdeQuintal.pdf	25/10/2010	<a href="#">Baixar</a>
Portifólio_Diversidade_set2010.pdf	26/10/2010	<a href="#">Baixar</a>

### OBTV

Opera por OBTV Não

### Dados Bancários

<b>Banco</b>	BANCO DO BRASIL SA		
<b>Agência</b>	1584-9	<b>Conta</b>	226548
<b>Situação</b>	Conta Regularizada	<b>Data da Última Modificação</b>	20/12/2010 00:00:00
<b>Descrição</b>	A instituição bancária informou a regularização da conta do convênio e a mesma está pronta para ser movimentada.		

### Datas [Ver Historico Datas](#)

<b>Data da Proposta</b>	25/10/2010
<b>Data Assinatura</b>	29/12/2010
<b>Convênio publicado no DOU em</b>	17/01/2011
<b>Data Início de Vigência</b>	17/01/2011
<b>Data Término de Vigência Atual</b>	05/07/2012
<b>Data Limite p/ Prestação de Contas</b>	14/05/2015

### Valores

**R\$ 131.250,00** Valor Global  
**R\$ 105.000,00** Valor de Repasse  
**R\$ 26.250,00** Valor da Contrapartida  
**R\$ 0,00** Valor Contrapartida Financeira  
**R\$ 26.250,00** Valor Contrapartida Bens e Serviços  
**R\$ 0,00** Valor de Rendimentos de Aplicação

### Anexos de comprovação da contrapartida

Nenhum registro foi encontrado.

### Cronograma orçamentário do valor do repasse

Ano	Valor (R\$)
2011	R\$ 105.000,00