

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

## Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 752283/2010

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Requisitos para Celebração](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Programas](#)

[Prestação de Contas](#)

[Participantes](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2011NS000437
Situação de Contratação Atual	Normal		
Situação	Prestação de Contas Aprovada		
	Empenhado	SimPublicação	Publicado
Número do Convênio	752283/2010	Número da Proposta	100284/2010
Número Interno do Órgão	00026/2010		
Número do Processo	01450.017362/2010-84		

### Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 03.438.229/0001-09 - FUNDACAO EUCLIDES DA CUNHA DE APOIO INSTITUCIONAL A UFF

[Detalhar](#)

### Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal	Portaria Interministerial nr 127/2008
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa No final do ano de 2010, o Pontão do Jongo/Caxambu completa três anos de atividades, com dois convênios firmados com o IPHAN, o de N° 069/2007 e o de N° 707831/2009. O Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu, desde o início de suas atividades, tem sido desenvolvido como um programa de extensão e pesquisa pela Universidade Federal

Fluminense (UFF), por meio de convênio firmado entre a Fundação Euclides da Cunha (FEC) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), sob o acompanhamento do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP/IPHAN). A FEC é a fundação de apoio à universidade e a relação existente entre ambas permitiu que os dois convênios anteriores fossem firmados diretamente entre a Fundação e o IPHAN e que, na UFF, o programa fosse cadastrado como um programa de extensão. Este cadastramento foi o suficiente para que o programa recebesse todo o apoio da Pró-Reitoria de Extensão na cessão de espaço físico e de infra-estrutura para o funcionamento de suas atividades. Da mesma forma, a Pró-Reitoria tem intermediado a interlocução com o Departamento de Educação Matemática, no qual a coordenadora do programa é lotada, para a sua dedicação exclusiva à coordenação. Para professores e estudantes que participam do Pontão do Jongo, este tem se constituído como importante campo de pesquisa e de extensão, assim como espaço privilegiado de formação. A presente proposta, como as duas anteriores, se estrutura em três grandes eixos de ações. Em linhas gerais, pode-se afirmar que, no primeiro ano, o desenvolvimento das ações propiciou a articulação das comunidades em rede e a formação de um grande coletivo jogueiro. No segundo ano, este tipo de trabalho se manteve, mas percebeu-se que o desenvolvimento de ações locais, que fortalecessem os grupos em suas comunidades e localidades de origem, era também uma necessidade. Com o objetivo de suprir esta necessidade, foram desenvolvidas várias ações, como a assessoria às comunidades e a realização de seminários e oficinas em cada localidade. O quarto ano de atividades do Pontão do Jongo/Caxambu e o terceiro convênio com o IPHAN apontam para a necessidade de um investimento maior na consolidação das ações em cada uma das comunidades e na sistematização das ações desenvolvidas até o momento. Desta forma, espera-se manter as ações que se impuseram como fundamentais ao desenvolvimento do programa, consolidar a metodologia do trabalho desenvolvido nesses três anos, trabalhar o acervo existente, e melhorar as condições de gestão das atividades de cada comunidade integrante do Pontão do Jongo/Caxambu. Entre as ações que se impuseram como fundamentais ao funcionamento do Pontão do Jongo estão as reuniões de articulação das lideranças, que materializaram a existência de uma rede de comunidades jogueiras e permitiram a construção e o desenvolvimento coletivo do programa. Ainda no eixo articulação/distribuição está a criação do prêmio do Pontão, uma forma simples e adequada à realidade das comunidades para viabilizar o desenvolvimento de projetos comunitários. A realização dos eventos culturais tem contribuído para o fortalecimento da articulação das comunidades e para a difusão/divulgação do Jongo/Caxambu. Entre as ações do eixo capacitação/qualificação, mantém-se a assessoria às comunidades, como forma de fortalecimento dos processos de organização das mesmas. Há também a proposta de realização de um grande seminário sobre Patrimônio e Salvaguarda de bens culturais de matriz africana, com a participação de professores, pesquisadores, jogueiros e detentores de outros saberes e práticas de manifestações culturais de matriz africana. A proposta é que neste seminário sejam lançados um livro e um DVD com a metodologia do trabalho desenvolvido pelo Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu sistematizadas. Pode-se concluir que o que se espera do terceiro convênio com o IPHAN é a sistematização, a consolidação e o aprofundamento das ações. Por este motivo o trabalho será desenvolvido com as 16 comunidades que integraram o Pontão no segundo convênio e não se trabalhará com o ingresso de novas comunidades. Com a metodologia de trabalho consolidada e com o trabalho desenvolvido nessas comunidades, caso haja interesse por parte dos parceiros e caso seja possível a continuidade de convênio, pode-se formular novo projeto voltado para outras comunidades. Permanecerão, então, no Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu em 2011 as seguintes comunidades: no estado do Espírito Santo, São Mateus; no estado de Minas Gerais, Carangola; no estado do Rio de Janeiro, Angra dos Reis, Arrozal (município de Piraí), Barra do Piraí, Miracema, Pinheiral, Porciúncula, Quilombo São José da Serra (município de Valença), Santo Antônio de Pádua, Serrinha, e Vassouras; no estado de São Paulo, Campinas, Piquete, Guaratinguetá, e São José

dos Campos.

<b>Objeto do Convênio</b>	O Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu
<b>Capacidade Técnica e Gerencial</b>	A Fundação Euclides da Cunha de Apoio Institucional à Universidade Federal Fluminense tem como missão promover e subsidiar projetos, eventos e atividades de ensino, pesquisa, extensão, cultura, ciência, tecnologia, letras, artes, desportos e meio ambiente da UFF, com base na Lei federal nº 8.958/94. A Universidade Federal Fluminense tem contribuído muito para o desenvolvimento social, cultural e tecnológico da região em que está inserida, assim com no país. A Fundação Euclides da Cunha, na sua missão precípua de apoiar a UFF, gerencia mais de seiscentos projetos da Universidade viabilizando atividades através de consultorias, assessorias e cursos. Como parceira da UFF, a FEC atua como agenciadora junto às instituições de financiamento e fomento, captando recursos, prospectando oportunidades e propondo serviços, bem como executa o gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos provenientes dos projetos e programas da Universidade, em diversas áreas do conhecimento humano, através de convênios, contratos e outras formas de relacionamento com instituições públicas e privadas, nacionais e internacionais. A validação dessa trajetória se confirma com a realização de projetos para importantes e renomeadas instituições, tais como: Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP), PETROBRAS, Agência Nacional de Petróleo (ANP), Águas de Niterói, Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA), Companhia Elétrica do Rio de Janeiro (CERJ), Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), Furnas Centrais Elétricas S.A., Instituto Nacional de Pesos e Medidas (INMETRO), Serviço Social do Comércio (SESC), Supervia Concessionária de Transportes. A atuação da Fundação junto a UFF vem representando uma forma de apoio ao ensino, à pesquisa e à extensão de qualidade, com a utilização da competência intelectual, a capacitação dos funcionários e excelente infra-estrutura instalada. O fortalecimento da estrutura organizacional da FEC nos últimos tempos proporcionou uma estrutura ágil, pressuposto básico para a prestação de serviços mais eficientes e eficazes, resultando na conseqüente melhoria da relação institucional com seus clientes.

### Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nenhum registro foi encontrado.

### OBTV

Opera por OBTV Não

### Dados Bancários

<b>Banco</b>	BANCO DO BRASIL SA		
<b>Agência</b>	2907-6	<b>Conta</b>	464414
<b>Situação</b>	Conta Regularizada	<b>Data da Última Modificação</b>	21/12/2010 00:00:00
<b>Descrição</b>	A instituição bancária informou a regularização da conta do convênio e a mesma está pronta para ser movimentada.		

### Datas [Ver Historico Datas](#)

<b>Data da Proposta</b>	18/11/2010
<b>Data Assinatura</b>	29/12/2010
<b>Convênio publicado no DOU em</b>	04/01/2011
<b>Data Início de Vigência</b>	04/01/2011
<b>Data Término de Vigência Atual</b>	23/07/2012
<b>Data Limite p/ Prestação de Contas</b>	14/05/2015

### Valores

**R\$ 500.000,00** Valor Global

**R\$ 400.000,00** Valor de Repasse

**R\$ 100.000,00** Valor da Contrapartida

**R\$ 0,00** Valor Contrapartida Financeira

**R\$ 100.000,00** Valor Contrapartida Bens e Serviços

**R\$ 0,00** Valor de Rendimentos de Aplicação

**Anexos de comprovação da contrapartida**

Nenhum registro foi encontrado.

**Cronograma orçamentário do valor do repasse**

Ano	Valor (R\$)
2011	R\$ 400.000,00