



Ministério do Turismo
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

PLANO DE TRABALHO SIMPLIFICADO

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

1. Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Superintendência do IPHAN no Estado do Tocantins - IPHAN-TO

Nome da autoridade competente: Cejane Pacini Leal Muniz

Número do CPF: 955.193.601-97

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Divisão Técnica do Iphan no Tocantins

2. UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 343043/40401

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: 343043/40401

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

1. Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Fundação Universidade Federal do Tocantins - UFT

Nome da autoridade competente: Luis Eduardo Bovolato

Número do CPF: 513.684.981-91

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários – PROEX

2. UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 154419/26251: Fundação Universidade Federal do Tocantins - UFT

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: 150764 - Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários – PROEX

3. OBJETO:

Mapeamento (histórico e etnográfico) da Capoeira no estado do Tocantins, em sua IV etapa, abrangendo os municípios da microrregião de Miracema do Tocantins e o município de Paraíso do Tocantins. A microrregião Miracema do Tocantins municípios: Abreulândia, Araguacema, Barrolândia, Bernardo Sayão, Brasilândia do Tocantins, Colméia, Couto Magalhães, Divinópolis do Tocantins, Dois Irmãos do Tocantins, Fortaleza do Tabocão, Goianorte, Gurai, Itaporã do Tocantins, Juari Miracema do Tocantins, Miranorte, Monte Santo do Tocantins, Pequizeiro, Presidente Kennedy, Rio dos Bois, Tupirama e Tupiratins.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

Meta 01: Elaboração do Plano de Trabalho

Meta 02: Planejamento da pesquisa de campo

Meta 03: Identificar, reunir e sistematizar a documentação histórica sobre a Capoeira no estado do Tocantins, de acervos públicos e particulares.

Meta 04: Mapear os mestres, grupos, praticantes e pesquisadores, instituições de demais atores do universo cultural da Capoeira nos municípios, com intuito de fornecer dados para as ações de salvaguarda desenvolvidas pela Superintendência

META 05: Produzir conhecimento histórico e etnográfico sobre a Capoeira no território onde atualmente está localizado o estado do Tocantins, sobre os mestres de capoeira, grupos e praticantes nos municípios relacionados no objeto.

META 06: Produzir um banco de dados digital sobre a Capoeira no estado do Tocantins, a fim de facilitar o acesso aos dados do mapeamento e disponibilizá-los aos detentores, pesquisadores e sociedade civil.

Ações:

- Identificar, reunir e sistematizar o acervo documental, oficial e particular, que compõem a história da capoeira no Tocantins, com recorte na região abrangida por este Termo de Referência;
- Pesquisa histórica sobre a capoeira no Tocantins e sua relação com a história da capoeira no Brasil;
- Caracterização histórica, sociocultural e territorial da capoeira na região foco do mapeamento;
- Identificação dos grupos de capoeira na região abrangida por este Termo de Referência, suas trajetórias e genealogias, incluindo, quando possível, os grupos extintos;
- Identificação dos mestres de capoeira, suas trajetórias de vida e suas linhagens na capoeira, com recorte nos municípios que compõem a região abrangida por este Termo de Referência;
- Identificar os atores sociais envolvidos com a Capoeira nos municípios abrangidos pela pesquisa, sistematizando os dados em tabela contendo nome completo, instituição de vínculo (ou coletivo), dados para contato e tipo de relação com a C
- Registrar as coordenadas geográficas dos locais onde são realizadas as rodas de capoeira nos municípios que compõem a região do mapeamento, onde há ocorrência da prática da capoeira;
- Descrição das dinâmicas de transmissão dos saberes da Capoeira entre as gerações de capoeiristas;
- A pedagogia da capoeira, sua história e continuidade;
- Identificar e caracterizar novas práticas na capoeira (quando existentes), relacionando-as com as práticas/escolas mais conhecidas (como regional, angola) e identificando também possíveis conflitos;
- A musicalidade da capoeira: novos elementos, cantos, toques e instrumentos;
- A religiosidade em torno da capoeira e suas implicações na prática;
- Identificar a existência da relação entre a Capoeira e as casas de de religião de matriz africana e afro-brasileiras no Tocantins, e, quando existente, descrevê-la;
- Identificar e descrever a relação da Capoeira com demais bens e práticas culturais de matriz africana;
- Diagnóstico preliminar socioeconômico dos capoeiristas da região objeto de estudo;
- Descrição do mercado de trabalho dos mestres de capoeira, da formação a oferta de trabalho, a fim de conhecer a dinâmica trabalhista;
- Identificar e descrever a cultura material relacionada à Capoeira;
- Caracterizar a cadeia operatória da produção dos artefatos culturais gerados e adquiridos pela prática da capoeira e a dinâmica da sustentabilidade quando implicar recursos naturais;
- Identificar a relação da capoeira nas microrregião e demais municípios listados neste Termo de Referência com as regiões contempladas pelas etapas I, II e III do mapeamento da Capoeira no estado do Tocantins;
- Identificar a existência da relação da capoeira na região foco da IV Etapa do Mapeamento com demais bens acautelados em âmbito federal (Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937; Lei nº 3.924, de 26 de julho de 1961; Decreto nº 3. e Lei nº 11.483, de 13 de maio de 2007), estadual e municipal;
- Identificar quais os eventos mais significativos da Capoeira na região do mapeamento, levando em consideração aqueles que reúnem a maior diversidade de grupos;
- Relacionar e descrever os bens culturais associados à capoeira, sejam de cunho religioso (religiões de matriz africana e afro-brasileira) ou secular (maculelê, puxada de rede, jongo, samba de roda, etc);
- Relacionar as políticas públicas e ações voltadas para a capoeira em municipal, contemplando também as organizações não governamentais e ainda a iniciativa privada;
- Elaborar, a partir dos dados de campo, uma lista com possíveis ações de salvaguarda dos bens culturais da Capoeira na região.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

Em 4 de agosto de 2000 foi publicado o Decreto nº 3.551, que instituiu o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro e criou o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial (PNPI). Desde então voltadas à identificação, ao reconhecimento e ao apoio e fomento de bens culturais imateriais. Em 2019 chegou a 48 o quantitativo de bens culturais imateriais registrados como Patrimônio Cultural do Brasil. O Ofício dos Mestres de Capoeira e a Roda de Capoeira, no Livro das Formas de Expressão, foram registrados em 2008, a partir dos estudos de identificação dos bens com foco nos estados de Pernambuco, Bahia e Rio de Janeiro. Contudo, por se tratar de uma prática cultural regional, o Iphan tem buscado, por meio de suas superintendências nos estados, ampliar as ações de identificação do bem registrado. Desta forma faz-se necessário o mapeamento da capoeira no estado do Tocantins, haja vista a inexistência natureza abrangendo todo o estado.

Nesta perspectiva, a Superintendência do IPHAN no Tocantins tem estabelecido diálogo com a comunidade capoeirista do estado, principalmente (mas não apenas) com os mestres de capoeira, detentores de saberes sobre os bens culturais aproximados à identificação, ao reconhecimento e ao apoio e fomento de bens culturais imateriais. Para além das visitas pontuais realizadas em 19 municípios do estado, no dia 14/11/2015 foi realizado o 1º Encontro no Estado do Tocantins, evento onde estiveram presentes mestres, contramestres e professores de capoeira de todo o estado. Esse encontro foi importante para compreender a demanda dos detentores e apresentar a eles o papel e bens registrados. Na ocasião, foram eleitos os representantes dos capoeiristas para a participação no Comitê Gestor da Salvaguarda da Capoeira no Tocantins, instituído posteriormente por meio da Portaria Iphan nº 2, de 19 de fevereiro de 2016. Durante o encontro e as visitas técnicas nos municípios que construímos este Termo de Referência, afim de suprir as principais necessidades indicadas pelos detentores. No ano de 2017, em conformidade com a demanda apresentada a I Etapa do Mapeamento da Capoeira no Tocantins, pela região Sudeste, contemplando 21 municípios, com conclusão prevista para maio de 2018. Considerando a dotação orçamentária aprovada para o exercício de 2018 e a necessidade em todo o Estado, o mapeamento foi dividido em etapas. Para o exercício de 2018 foi realizada então a II Etapa do Mapeamento, com recorte na microrregião de Porto Nacional (exceto o município de Palmas - TO), constituída pelo município Bom Jesus do Tocantins, Ipueiras, Lajeado, Monte do Carmo, Pedro Afonso, Porto Nacional, Santa Maria do Tocantins, Silvanópolis e Tocantínia, uma vez que possibilitará uma leitura do território ocupado pelas cidades históricas e também as cidades contíguas. Na III Etapa do Mapeamento da Capoeira no estado do Tocantins, ainda em curso, a pesquisa abrangeu os municípios da microrregião Gurupi (Aliança do Tocantins, Brejinho de Nazaré, Carri do Tocantins, Crixás do Tocantins, Tocantins, Peixe, Santa Rita do Tocantins, Sucupira, Talismã, Alvorada) e microrregião Rio Formoso (Araguaçu, Chapada da Areia, Cristalândia, Dueré, Fátima, Formoso do Araguaia, Lagoa da Confusão, Nova Rosalândia, Oliveira de Fátima, Pium e o município de Paraíso do Tocantins), além de Palmas, capital do estado. A escolha destes municípios de deu considerando o recurso disponível, o número de municípios das microrregiões e por ser contígua às microrregiões que já foram contempladas na etapa do mapeamento optou-se pelos 23 municípios da microrregião de Miracema do Tocantins e o município de Paraíso do Tocantins. A microrregião Miracema do Tocantins caracterizada pelos seguintes municípios: Abreulândia, Araguacema, Barrolândia do Tocantins, Colméia, Couto Magalhães, Divinópolis do Tocantins, Dois Irmãos do Tocantins, Fortaleza do Tabocão, Goianorte, Gurai, Itaporã do Tocantins, Juari, Marianópolis do Tocantins, Miracema do Tocantins, Miranorte, Pequizeiro, Presidente Kennedy, Rio dos Bois, Tupirama e Tupiratins. Ao todo a IV etapa do mapeamento da Capoeira no Tocantins percorrerá 24 municípios.

Assim, o IPHAN alinha-se à demanda dos detentores na realização de um mapeamento dos grupos, mestres e praticantes da capoeira no estado. Este mapeamento será de relevância para o entendimento do desenvolvimento desta prática regional, algumas já identificadas no Tocantins. Tal investimento permitirá melhor gestão de ações para salvaguarda da capoeira neste estado, haja vista que demandas distintas já foram constadas entre os municípios visitados.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

Sim

Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

(x) Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

() Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(x) Sim

() Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1.. Manutenção de veículo

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
META 1	Elaborar o Plano de Trabalho	unidade	1	R\$14.400,00	R\$14.400,00
PRODUTO	Elaboração do Plano de Trabalho contendo o objeto, objetivo, metodologia, resultados esperados e cronograma detalhado das tarefas a serem desenvolvidas. Deverá ser apresentado um questionário semi-estruturado que servirá como base nas entrevistas que serão realizadas durante o trabalho de campo.				
META 2	Planejar a Pesquisa de Campo	unidade	1	R\$15.500,00	R\$15.500,00
PRODUTO	Apresentação dos formulários de Propostas de Concessão de Diárias e Passagens (PCDP) preenchidos conforme cada deslocamento, para cada pesquisador que irá realizar o trabalho de campo.				
META 3	Identificar, reunir e sistematizar a documentação histórica sobre a Capoeira no estado do Tocantins, de acervos públicos e particulares.	unidade	1	R\$16.400,00	R\$16.400,00
PRODUTO	O Produto 3 deverá conter os resultados da pesquisa documental sobre a Capoeira nos municípios abrangidos na pesquisa, bem como uma síntese bibliográfica sobre a Capoeira. Além disso, no referido produto deverá constar uma lista de agentes e instituições envolvidos com a Capoeira, com nome completo, telefone para contato, e-mail, endereço e uma breve descrição sobre a relação do agente ou instituição com a Capoeira. Por fim, deverá ser elaborada uma lista da relação de todas as entrevistas que serão transcritas, apresentadas posteriormente.				
META 4	Mapear os mestres, grupos, praticantes e pesquisadores, instituições de demais atores do universo cultural da Capoeira nos municípios, com intuito de fornecer dados para as ações de salvaguarda desenvolvidas pela Superintendência do Iphan no Tocantins.	unidade	1	R\$17.900,00	R\$17.900,00
PRODUTO	Relatório Parcial contendo a transcrição de 30% das entrevistas elencadas no produto 3, bem como todo o material visual relacionado tanto às entrevistas transcritas quanto às cidades onde ocorreram as entrevistas. As imagens fotográficas deverão ser produzidas em alta resolução de modo a permitir grandes ampliações sem perda de qualidade da imagem de forma que as mesmas possam ser utilizadas em qualquer peça gráfica a ser produzida pelo IPHAN. Estas deverão ser entregues nos formatos JPEG ou RAW. Os registros de áudio deverão ser realizados em equipamento de gravação digital. Todo o material deve ser acompanhado dos referidos termos de cessão de uso gratuito de documentos sonoros, visuais, audiovisuais e escritos, devidamente assinados pelos autores. Todas as imagens deverão estar identificadas com a Localidade, Assunto, Autor da Fotografia.				
META 5	Produzir conhecimento histórico e etnográfico sobre a Capoeira no território onde atualmente está localizado o estado do Tocantins, sobre os mestres de capoeira, grupos e praticantes nos municípios relacionados no objeto.	unidade	1	R\$17.900,00	R\$17.900,00
PRODUTO	Relatório Parcial contendo a transcrição de de 70% de todas as entrevistas listadas no Produto 3, ou seja, todas que não integraram o Produto 4. Deverá também compor o Produto 5 o material audiovisual relacionado às entrevistas e cidades onde foram realizadas. As imagens fotográficas deverão ser produzidas em alta resolução de modo a permitir grandes ampliações sem perda de qualidade da imagem de forma que as mesmas possam ser utilizadas em qualquer peça gráfica a ser produzida pelo IPHAN. Estas deverão ser entregues nos formatos JPEG ou RAW. Os registros de áudio deverão ser realizados em equipamento de gravação digital. Todo o material deve ser acompanhado dos referidos termos de cessão de uso gratuito de documentos sonoros, visuais, audiovisuais e escritos, devidamente assinados pelos autores. Todas as imagens deverão estar identificadas com a Localidade, Assunto, Autor da Fotografia.				
META 6	Produzir relatório final de caráter analítico.	unidade	1	R\$17.900,00	R\$17.900,00
PRODUTO	O relatório deverá conter informações históricas e socioculturais sobre a Capoeira no estado do Tocantins, como foco principal nos bens culturais registrados, a saber, Ofício dos Mestres de Capoeira e Roda de Capoeira. O texto deverá possuir em sua estrutura um item acerca da metodologia utilizada na pesquisa, bem como os referenciais teóricos utilizados na interpretação dos dados quantitativos e qualitativos. Deverá também ser incluída neste produto a relação de coordenadas geográficas mencionadas na alínea "g" do item 4.1. A geolocalização solicitada deverá ser entregue em arquivo no formato <i>shapefile</i> e <i>kmz</i> .				

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
1º Mês	R\$14.400,00
2º Mês	R\$15.500,00
3º Mês	R\$16.400,00
6º Mês	R\$17.900,00
8º Mês	R\$17.900,00
10º Mês	R\$17.900,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
339020	Não	R\$76.500,00
339018	Não	R\$8.000,00
339014	Não	R\$10.354,50
339030	Não	R\$4.006,65

12. PROPOSIÇÃO

Palmas, 02 de outubro de 2020.

Luis Eduardo Bovolato

Reitor da Fundação Universidade Federal do Tocantins

13. APROVAÇÃO

Palmas, 02 de outubro de 2020

Cejane Pacini Leal Muniz

Superintendente Substituta do Iphan no Tocantins



Documento assinado eletronicamente por **Cejane Pacini Leal Muniz, Superintendente Substituta do IPHAN-TO**, em 02/10/2020, às 14:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luis Eduardo Bovolato, Usuário Externo**, em 02/10/2020, às 16:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **2200910** e o código CRC **5C82B2AD**.